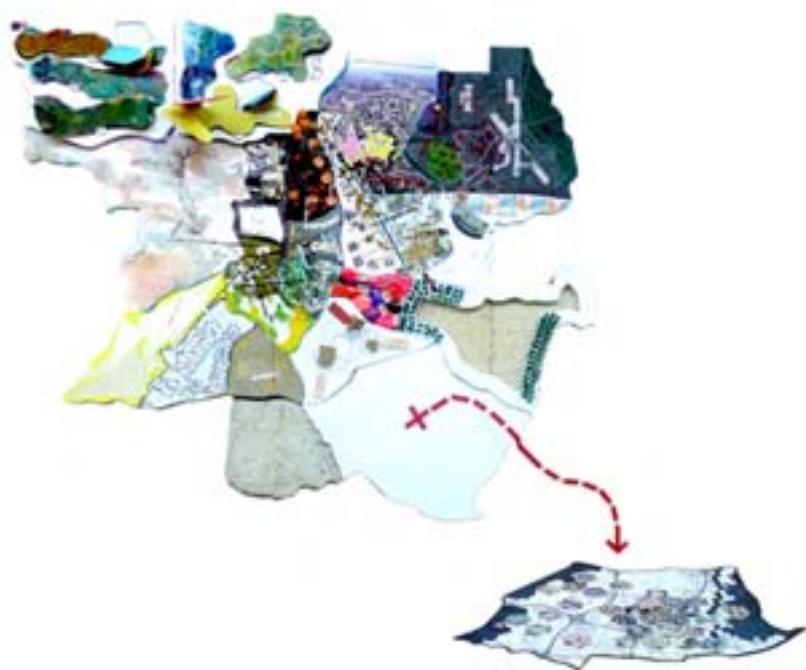


Un collage para Madrid



PRESENTACIÓN

Un collage para Madrid

"Un Collage para Madrid" es un proyecto que nace por la necesidad de dar difusión a un material que consideramos de un gran valor. La maqueta que se presenta, responde a un nuevo posicionamiento sobre otras formas de "construir arquitectura" y representa una nueva forma de entender la ciudad de Madrid a través de muchos colectivos de la ciudad.

En los tiempos de crisis la arquitectura se reinventa, el papel de los arquitectos sobre todo en las generaciones jóvenes, ya no está tan vinculada a la construcción. En Madrid muchos colectivos, asociaciones y estudios de arquitectura trabajan en nuevos modelos de gestión del espacio público, potenciando y reactivando barrios, edificios y solares en desuso.

Octubre 2011- Presente:



ASOCIACIÓN *leon11*

Exposición en el ARCHIVO MATADERO

Octubre 2010:



CENTRAL DE DISEÑO *di_mad* ASOCIACIÓN *leon11*

Exposición, conferencias y debate en el "Festival Madrid Futuro" en "El Aula", Central Diseño Matadero, dentro del marco del III Congreso Internacional de Arquitectura CONSTRUCTEC I COAM 2010.

Constructores

Zoohaus, Margen, Cloro, Puertaverde, Pezestudio, Tetuan Fotoaccion, AMPS, Ramiro Losada+ Alvaro Guinea, Myra, Gyra, Todo por la Praxis, PyO, Floristeria sin Flores, Cuarto y mitad, Zira02, Luis Basabe + Enrique Arenas, Paisaje Transversal, Bonito Matamoros, Zuloark, Otro Hábitat, B2bConcept.

Comisarios

Un Collage para Madrid

Comisarios: María Mallo, Manuel A.Monteserín, Jorge López y Ana Peñalba Estébanez. (LEON11)

ASOCIACION LEON11

CIF:G-86273455

www.leon11.com

Telf: 911153739

C/ San Bernardo 24, 5ª planta, 28015, Madrid, España

info@leon11.com

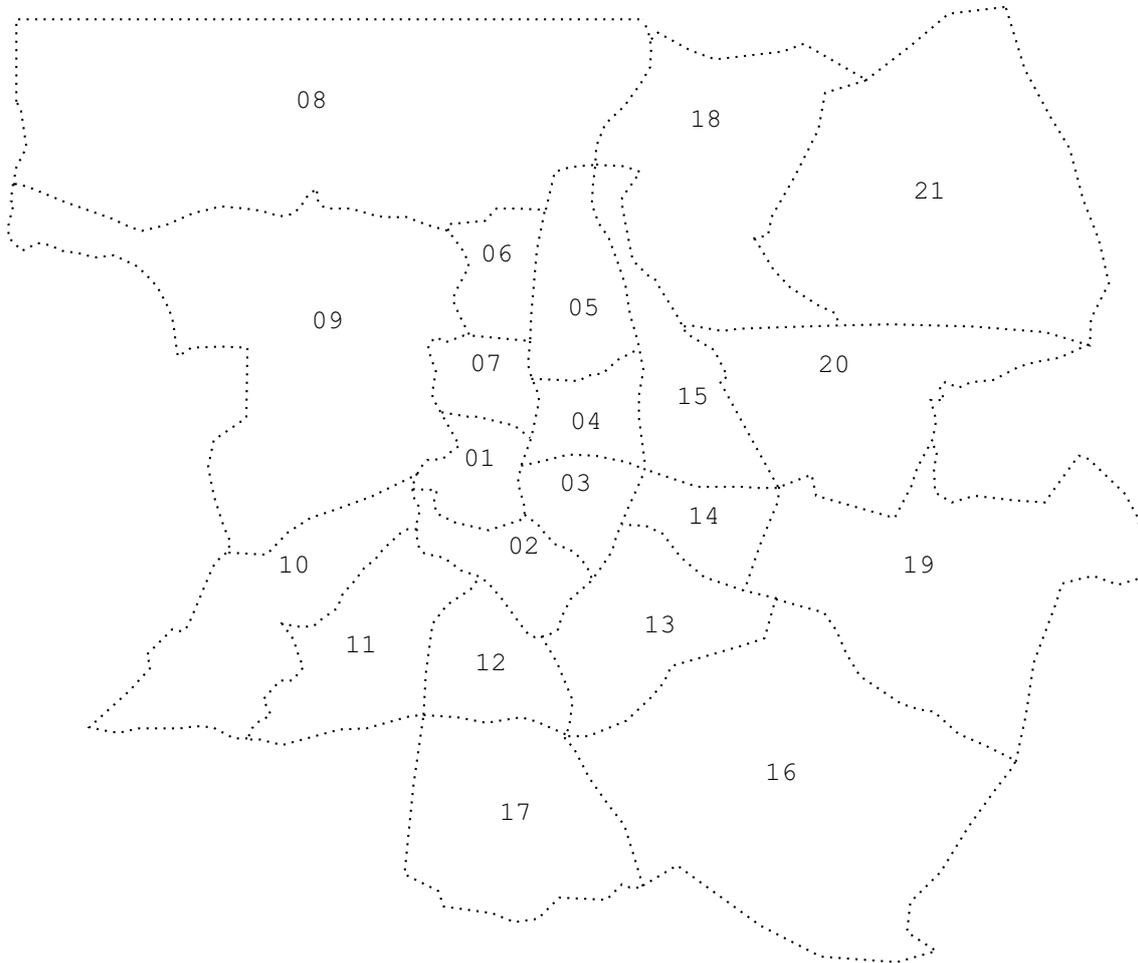
Festival Madrid Futuro FMF

Comisarios: María Mallo, Manuel A.Monteserín, Jorge López y Ana Peñalba. (LEON11), dentro del marco del III congreso internacional de arquitectura CONSTRUCTEC I COAM, Comisario: Gabriel Allende; Comisarios adjuntos: Inmaculada E.Maluenda y Enrique Encabo

INDICE DE MADRID



INDICE DE COLECTIVOS



- 01. Distrito Centro: Zoohaus
- 02. Arganzuela: Margen
- 03. Retiro: Cloro
- 04. Salamanca: Puertaverde
- 05. Chamartín: Pezestudio
- 06. Tetuan: Tetuan Fotoaccion
- 07. Chamberí: AMPS
- 08. Fuencarral-El Pardo: Ramiro Losada+ Alvaro Guinea
- 09. Moncloa-Aravaca: Myra
- 10. Latina: Gyra
- 11. Carabanchel: Todo por la Praxis
- 12. Usera: PyO
- 13. Puente de Vallecas: Floristeria sin Flores
- 14. Moratalaz: Cuarto y mitad
- 15. Ciudad Lineal: Zira02
- 16. Villa de Vallecas: Luis Basabe + Enrique Arenas
- 17. Villaverde: Paisaje Transversal
- 18. Hortaleza: Bonito Matamoros
- 19. Vicalvaro: Zuloark
- 20. San Blas: Otro Hábitat
- 21. Barajas: B2bConcept

MANIFIESTO UN COLLAGE PARA MADRID

Proyecto llevado a cabo en FMF (Festival Madrid Futuro) en "El Aula", Central Diseño Matadero, dentro del marco del III Congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC I COAM 2010.

El III Congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC I COAM 2010, fue un proyecto desarrollado durante la semana del 5 al 8 de Octubre del 2010.

Este evento, gestionó la organización de dos "realidades" en torno a la arquitectura. La primera, la llevada a cabo en el espacio de Ifema de Madrid, donde se mostraron todos los proyectos que en la Comunidad de Madrid, habían quedado paralizados por la crisis en cualquiera de sus estados (proyecto, concurso, ejecución...). Durante esa misma semana y paralelamente, se desarrolló el Festival Madrid Futuro. Un evento que reunió a muchos de los colectivos de Madrid para discutir, compartir y aprender de nuevos modelos de auto-gestión constructiva, que pongan en evidencia la situación actual de la arquitectura y el posicionamiento de los jóvenes profesionales en Madrid. Si el Congreso Internacional era una muestra de las obras que han sido paradas a raíz de la crisis, FMF fue una muestra del movimiento social e intelectual que precisamente la paralización de esas obras ha creado en la gente joven y en su forma de comprender Madrid.

Como punto de arranque de los debates y de la exposición se pidió a algunos de los colectivos que participaron en FMF que mostraran su visión sobre la situación del barrio que les fue asignado. Madrid se dividió en 21 distritos que se repartieron de forma aleatoria a cada colectivo. El resultado de este ejercicio, es "un gran collage", que de forma simultánea muestra, no sólo la percepción individual de cada barrio, sino la visión global de cómo la suma y yuxtaposición de diferentes visiones son capaces de crear "un gran proyecto". La toma de conciencia, y la evidencia de cómo la cooperación, comunicación y desarrollo de propuestas donde nadie es el dueño de nada pero si el creador de todo, generan este pequeño precedente, que apuesta por el trabajo en equipo para la sostenibilidad de una Comunidad. Madrid.

Colectivos que participaron en la fabricación del collage..y las ponencias que tuvieron en la cabeza mientras su ejecución..

TetuanFotoacción. "ATetuán, dinamizar el barrio, aglutinar voluntades y tejer redes".

B2bConcept + Santiago Morilla. "El Jardín de la buena dicha" y "Plan Esqueje".

PKMN. "El Madrileño del año. Marcas de identidad ciudadana".

Basurama. "Ciudades Audaces".

Zuloark. "Gran Vía, Gran obra, parque intergeneracional y otras vidas"

Equipo Bloque. "Suturación y Saturación urbanas"

"PROYECTO CAÑADA"

Todo por la Praxis, "Sin estado la cañada es real".

Luis Basabe + Ismael Miguel (profesores de la ETSAM) "Al margen, procesos de desarrollo y transformación del asentamiento de la Cañada Real"

Zuloark, B2b Concept...

Bonito Matamoros. "Competencia"

Margen. "Give people tools"

Paisaje Transversal. "Lecciones que aprendí de condiciones metropolitanas contemporáneas".

Husos. "¿Posibles laboratorios para la construcción de un Madrid social, ambiental y económicamente sostenible?"

Ramiro Losada + Álvaro Guinea (profesores de la UEM, Escuela de Arquitectura). "100 años no son nada".

Floristería sin Flores. "Autogestión, Autoproducción, Autoinvención".

Zoohaus. "Su última voluntad", "Hucha de los deseos".

Otro Hábitat. "Solar adquirido por niños".

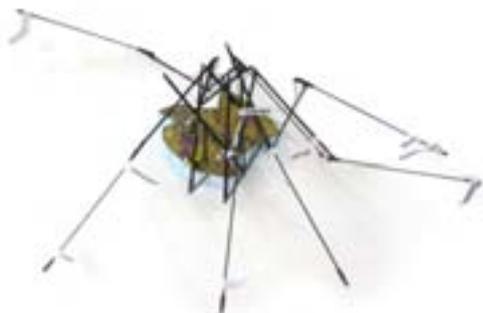
Grupo Autoconstrucción. LA TABACALERA.

PROYECTO UN COLLAGE PARA MADRID



PIEZAS DE UN COLLAGE PARA MADRID

01. Distrito Centro: **Zoohaus**

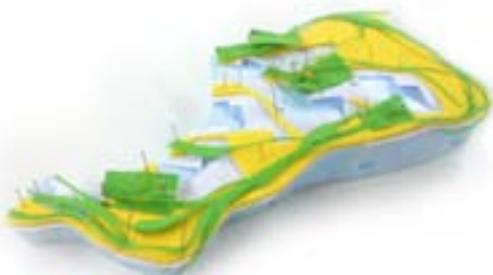


Zoohaus nace en 2007 mezclando los intereses de diversos colectivos de arquitectos y expertos en otras disciplinas. Esta plataforma dirige su interés a proyectos de reinterpretación de las dinámicas urbanas a través de campos como la arquitectura, el urbanismo, el arte y la economía, y sitúa sus escenarios de trabajo en la participación y reactivación ciudadana, la inteligencia colectiva o el espacio público.

www.zoohaus.net



02. Arganzuela: **Margen**



MaRGeN es un laboratorio de arquitectura. MaRGeN son Daniel Ibañez y Rodrigo Rubio. MaRGeN está en Boston y en Madrid. MaRGeN son conferencias y talleres. MaRGeN son de vez en cuando premios, en concursos, en expedientes académicos, en proyectos de fin de carrera, en becas de estudios, en proyectos de investigación. MaRGeN es un laboratorio de fabricación digital personalizada. MaRGeN es un laboratorio de pensamiento multiescalar. MaRGeN es el laboratorio de arquitectura con mayor base tecnológica (al menos que sepamos). MaRGeN lidera el Absolut-Lab de Madrid.

www.margen-lab.com



03. Retiro: **Cloro**



Somos arquitectas tituladas por la ETSAM desde 2004, el mismo año en el que formamos CLORO ARQUITECTURA, nos conocemos desde el 1993 y juntas o separadas hemos colaborado con diferentes arquitectos como Manuel Ocaña, José María Sánchez García, BAAL o FM arquitectos, compartimos la ilusión por el trabajo que comienza, la investigación en el diseño de lo cotidiano y la curiosidad por lo cambiante y lo fugaz, hemos realizado obras tan diversas como los proyectos de tres Parques en San Martín de la Vega, el escaparatismo de cinco zapaterías de moda o la dirección artística del cortometraje INTRO. Desde 2008 formamos parte de los arquitectos que participan en la plataforma FRESH.

www.cloroarquitectura.com



04. Salamanca: **PuertaVerde**



Somos un grupo de trabajo sistemático, holístico y emergente. Estamos en Gran Vía 69 Ático exterior izquierda puerta verde y en www.puertaverde.es.

www.puertaverde.es



05. Chamartín: **Pezestudio**



Pezestudio es un colectivo de arquitectos y un economista nacido en 2006.

Nos interesa la influencia sobre el urbanismo y la arquitectura de las transformaciones económicas contemporáneas como de base de búsqueda de nuevas metodologías, estrategias y herramientas de reformulación. En nuestros proyectos tratamos la creación colectiva de la ciudad a través de procesos como la participación ciudadana, la regeneración urbana y la reinención arquitectónica.

www.pezestudio.org



06. Tetuan: **Tetuan Fotoacción**



Colectivo heterogéneo de arquitectos, fotógrafos y diseñadores. Agitadores urbanos compulsivos, pretendemos incitar a la reflexión individual o colectiva mediante pequeñas acciones. Desencadenar procesos que se amplifican, alinear voluntades, tejer redes... Actuar en el subconsciente colectivo para construir una alternativa, una realidad.

www.tetuanfotoaccion.blogspot.com



07. Chamberí: **AMPS**



El estudio AMPS se forma en 2006 por Alberto Marcos y Pablo Saiz. En el año 2008 se incorpora como socio el arquitecto Ignacio Aguado. En el año 2009 el estudio es seleccionado como uno de los 15 equipos de arquitectura emergente madrileña "Refresh" (www.freshmadrid.com). En el año 2010 gana el 1er Premio en el concurso de ideas "diseños contra la pobreza y la exclusión" convocado por el Ministerio de Cultura. Sus proyectos y artículos han aparecido en publicaciones nacionales e internacionales. Actualmente construyen la ampliación del Campus de La Salle en Aravaca entre otros proyectos.

www.amps.es



08. Fuencarral-El Pardo:
Ramiro Losada + Álvaro Guinea



Ramiro Losada es Arquitecto Técnico por la Universidad de Extremadura y Arquitecto por la Universidad Europea de Madrid. Tras ser becado por la Universidad Lambert Lombart (Bélgica) continuó sus experiencias laborales basadas en la arquitectura, urbanismo y diseño en Londres (Alejandro Zaera-FOA) y Rotterdam (Mecanoo Architecten).

Actualmente tiene su oficina en Madrid, con 3 focos de interés: la docencia de Arquitectura en la UEM y el Master Self Design en la UPM; la arquitectura experimental, con premios en certámenes nacionales, como el 1er premio Saloni 2010; y la documentación audiovisual con numerosas entrevistas a arquitectos de prestigio nacional e internacional. Es miembro decano de Studio Banana y socio fundador de Studio Banana TV y Studio Banana Asociación Cultural.

www.ramirolosada.com



09. Moncloa-Aravaca: **Myra**



Un puñado de premios en concursos nacionales e internacionales, alguna que otra publicación, varias exposiciones y conferencias, unos cuantos cursos y talleres, unas series de instalaciones efímeras y dos edificios en fase de ejecución resumen nuestros primeros años de actividad; creemos en la intuición personal como interpretación de los deseos, e intentamos que se convierta en intuición compartida.

www.myraarquitectos.com



10. Latina: **Gyra**



En 2006 arrancamos como oficina de creación de hipótesis, desde entonces hemos participado en 25 concursos de ideas (5 premiados / 18 perdidos / 2 desiertos), recibido 4 encargos (2 terminados / 2 impagados), hemos colaborado para 7 oficinas de arquitectura participando en 14 concursos (6 premiados / 8 perdidos) y desarrollando 14 proyectos de ejecución (9 construidos / 5 olvidados).

"El objetivo debe ser alcanzar la demanda efectiva, la demanda de consumo que se corresponde con el nivel de producción. Si se logra, entonces no hay sobreproducción."
(Teoría de la sobreproducción. J. Maynard K.)

www.gyrrarquitectos.com



11. Carabanchel:
Todo por la praxis



Todo por la Praxis el colectivo se conforma por un equipo de carácter multidisciplinar con miembros procedentes de disciplinas varias como la arquitectura, el arte, el derecho, la informática y la antropología. Desarrolla su actividad desde 1999. Se define como un Laboratorio de proyectos estéticos de resistencia cultural, que desarrolla herramientas para la intervención sobre el espacio público, con el objetivo último de generar un catálogo de herramientas de acción directa y socialmente efectivas.

www.todoporlapraxis.es



12. Usera: **PyO**



Estudio fundado por Paul Galindo Pastre y Ophélie Herranz Lespagnol, arquitectos formados en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid y en la Faculteit Bouwkunde de la Technische Universiteit TU Delft en los Países Bajos. Han participado en numerosos concursos nacionales e internacionales obteniendo cuatro primeros premios, dos segundos premios, un accésit y cuatro menciones especiales. Su trabajo ha sido expuesto en diversas exhibiciones colectivas tanto en España como en Italia, Portugal, Países Bajos, Estados Unidos y Argentina, y publicado en diferentes libros y revistas. Recientemente han desarrollado varios proyectos en todas sus fases, desde el concepto inicial hasta la dirección de obra, completando su actividad profesional con un Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados en la ETSAM.

www.pyoarquitectos.com



13. Puente de Vallecas:
Floristeria sin Flores



Floristeria sin Flores es una agrupación de jóvenes creadores que se autogestionan, autoproducen y autoinventan, ofreciendo al mundo con humildad y energía lo que hacen con sus manos y su cabeza. Desarrollan exposiciones y actividades desde el 2009 con las premisas de una jerarquía fluida y un concepto "flexible" del espacio, el tiempo y el dinero.

www.floristeriasinflores.blogspot.com

www.lugarsinragul.blogspot.com



14. Moratalaz: **Cuartoymitad**



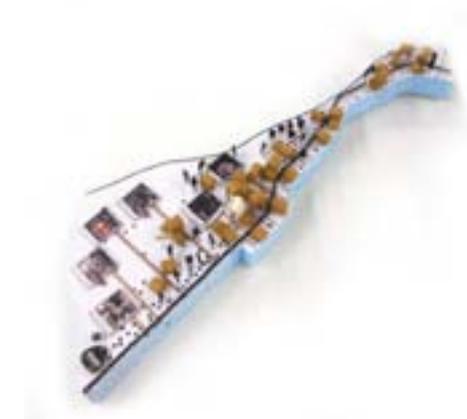
Colectivo Cuartoymitad es una estructura flexible, basada en el continuo intercambio y trabajo en colaboración con profesionales provenientes de múltiples disciplinas. Su actividad se centra en la investigación y el desarrollo de propuestas destinadas a generar los nuevos espacios públicos de la sociedad contemporánea, intentando superar los límites de la práctica arquitectónica convencional para construir un sustrato y una identidad espacial en los que poder relacionarse con las prácticas artísticas y las culturas urbanas emergentes.

Su trabajo ha sido expuesto, entre otros, en el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) y en el Museo de Arte Contemporáneo de Badajoz (MEIAC).

www.cuartoymitad.es



15. Ciudad Lineal: **Zira02**



Sobre lo no premeditado (y un nacimiento des-intencionado) De algo que empezó en un pequeño local comercial del barrio de Valdezarza, con intenciones más de compartir un lugar de trabajo que trabajo en sí y que se dejó educar en esta corriente de la dependencia colectiva, que era evidente en la escuela donde estudiaban y en los grupos que salían de ella.

www.zira02.com



16. Villa de Vallecas:
Luis Basabe + Enrique Arenas



Enrique Arenas y Luis Basabe trabajan juntos desde 2007, Enrique imparte tutorías de pfc, y Luis es profesor asociado de la ETSAM. Ya han organizado una docena de talleres de proyectos en contextos informales, y participan en el grupo de investigación "proyecto cañada". Han hecho varios proyectos y muchos concursos, de los cuales han ganado algunos.

arenasbasabe@gmail.com



17. Villaverde:
Paisaje transversal



Paisaje transversal es una Asociación Universitaria que trabaja sobre nuevos modelos de gestión e intervención urbana desde un punto de vista transdisciplinar. Se define como una "plataforma para la negociación urbana y la acción territorial" con sede en la ETSAM (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid) y está conformada por colaboradores provenientes de diversos ámbitos: estudiantes, arquitectos, urbanistas, biólogos, artistas, geógrafos, sociólogos, historiadores del arte.

www.paisajetransversal.org



18. Hortaleza: **Bonito_Matamoros**



Arquitectos por la Universidad Europea de Madrid 2007 y Universidad de Sevilla 2005. Expertos en Arquitectura y Sostenibilidad, Universidad Europea de Madrid. Con estudios compartidos en Leganés (Madrid), Aceuchal y Olivenza (Badajoz). Desarrollan viviendas unifamiliares, centros educación infantil, instalaciones deportivas y textos filosóficos.

antonio_matamoros@yahoo.es



19. Vicálvaro:
Zuloark



Zulo_ark como plataforma de trabajo se define como una zona de desarrollo próximo, como el espacio intersticial que existe entre el saber hacer algo y no saber hacerlo; es el entorno donde se produce el aprendizaje, el saber hacer algo con ayuda.

La apuesta consiste en una participación activa de cada individuo que reconfigura el colectivo mediante la aportación de su propio expediente y organizada mediante jerarquías fluidas en cada proyecto.

www.zuloark.com



20. San Blas:
Otro Hábitat

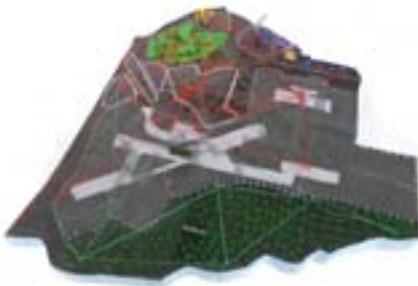


Colectivo nacido en Madrid en 2004 y que se ha convertido en asociación en 2009. Pertenece a la Federación de Arquitectura Social, cuyo objetivo central es contribuir al desarrollo humano a través del fomento de procesos de mejora del hábitat capaces de fortalecer el tejido social. Realiza talleres de participación ciudadana entendidos como herramienta de asesoramiento y formación de conocimiento colectivo.

otrohabitat.madrid@gmail.com



21. Barajas: **B2bConcept**

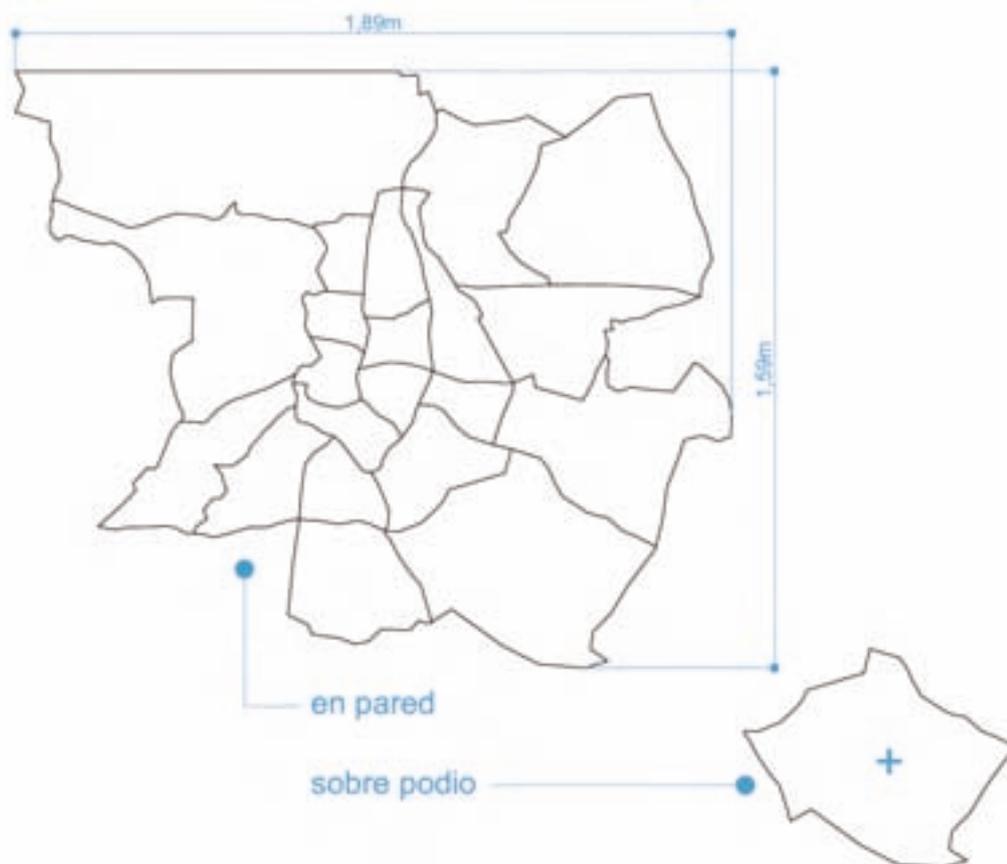


Belén Butragueño es licenciada en Arquitectura por la ETSAM, donde actualmente imparte clases de Dibujo, Análisis e Ideación. En 2007, fundó B2bConcept, estudio concebido como un espacio de creación, que pretende ser un laboratorio de arquitectura experimental y espacio urbano, muy en contacto con otras disciplinas artísticas y científicas, en el que la labor creativa se base en la investigación de los campos de oportunidad que se abren en el mundo contemporáneo.

www.b2bconcept.es



INSTRUCCIONES DE MONTAJE



Nota importante:

El montaje de la maqueta, siempre tiene que empezar por la pieza superior número 08 para que la maqueta no quede torcida.

AGRADECIMIENTOS

A Gabriel Allende, comisario del III Congreso Internacional de Arquitectura CONSTRUTEC I COAM 2010 por la confianza y oportunidad que nos dió asignándonos el comisariado del Festival Madrid Futuro 2010.

A todos los colectivos y no colectivos de Madrid por tener tantas cosas que contar y energía para continuar.

A los colectivos que han participado en la elaboración de esta maqueta, porque gracias a ello, este proyecto tiene valor.

Al Matadero de Madrid por siempre tener un espacio para acoger proyectos hechos con ilusión.

Para más información acerca del proyecto "Un collage para Madrid" y mucho más, contactar con:

ASOCIACIÓN LEON11

Ana Peñalba: ana@leon11.com

María Mallo: maria@leon11.com

Telf: 91 1153739